

Vorläufige Studienordnung für den Studiengang Freie Kunst der Kunsthochschule Berlin-Weißensee.

Der Akademische Senat der Kunsthochschule Berlin-Weißensee hat am 16. Juli 2008 auf der Grundlage von § 7 Ziffer 5 und 6 der Reformsatzung der Kunsthochschule Berlin-Weißensee als Teilgrundordnung (KHB-Mitteilungsblatt Nr. 126) die folgende vorläufige Studienordnung für den Studiengang Freie Kunst beschlossen.

Präambel

Alle in dieser Studienordnung aufgeführten personenbezogenen Funktionsbezeichnungen werden von Frauen in der weiblichen Form und von Männern in der männlichen Form geführt.

Inhaltsverzeichnis:

Teil I:

§ 1	Geltungsbereich
§ 2	Studienziele
§ 3	Modularisierung und Vergabe von Leistungspunkten
§ 4	Studien- und Lehrformen
§ 5	Studiendauer und Aufbau der Studiengänge
§ 6	Studiennachweise
§ 7	Studienfachberatung
§ 8	Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen
§ 9	Prüfungen
§ 10	Zeugnis, Urkunde und Diploma-Supplement
§ 11	Inkrafttreten

Teil II:	Studienrichtung Bildhauerei Musterstudienplan und Modulbeschreibungen
----------	--

Teil III:	Studienrichtung Bühnen- und Kostümbild Musterstudienplan und Modulbeschreibungen
-----------	---

Teil IV:	Studienrichtung Malerei Musterstudienplan und Modulbeschreibungen
----------	--

§ 1 Geltungsbereich

(1) Die vorliegende vorläufige Studienordnung regelt Ziele, Inhalt und Verlauf des Studiengangs Freie Kunst mit den Studienrichtungen:

- Bildhauerei
- Bühnen- und Kostümbild
- Malerei

der Kunsthochschule Berlin-Weißensee

(2) Für die Anwendung und Einhaltung dieser Studienordnung sind alle durch diese Ordnung einbezogenen Lehrenden zuständig.

§ 2 Studienziele

(1) Allgemein

Das Studium Freie Kunst soll die Studierenden befähigen, ihre eigene künstlerische Position zur jeweiligen Fachrichtung verantwortlich und begründet zu entwickeln und sie als kompetente und selbständige künstlerische Persönlichkeiten auszubilden. Dem dient die Vermittlung von umfangreichen wissenschaftlichen Kenntnissen, künstlerischen Fähigkeiten und künstlerisch-handwerklichen Fertigkeiten mit dem Ziel, die Studierenden auf ein verantwortungsbewusstes und selbständiges künstlerisches Schaffen vorzubereiten.

Das Studium soll darüber hinaus die Kritikfähigkeit der Studierenden entwickeln, in wissenschaftliches Denken und Arbeiten einführen, um das künstlerische Selbstverständnis zu vertiefen und zu qualitätsvoller künstlerischer Arbeit befähigen. Der zentrale Bestandteil der künstlerischen Lehre ist das künstlerische Arbeiten.

(2) Bildhauerei

Die Lehrkräfte des Studiengangs Freie Kunst / Bildhauerei bekennen sich zu handwerklichem Vorgehen und praktischem bildhauerischen Denken, jenem räumlichen Denken, das immer auch die "Rückseite" der Dinge und Angelegenheiten beachtet. Kennzeichnend für die Struktur der Studienrichtung Bildhauerei ist die flexible Unterrichtsgestaltung. Es gibt weder Klassen noch Jahrgangsstufen. Zentrale Merkmale der Ausbildung sind Einzelunterricht und Projektarbeit. Eine intensive Betreuung der Studierenden wird gewährleistet. Die Studienrichtung Bildhauerei fördert den Austausch mit den anderen Fachgebieten der Kunsthochschule Berlin-Weißensee sowie mit Kunsthochschulen im In- und Ausland. Zur Steigerung der eigenen Kompetenz durchlaufen die Studierenden unterschiedliche Wissensgebiete und Pflichtkurse. Hierzu zählen Kurse über künstlerische Techniken, Materialkunde, Form- und Raumübungen. Den besonderen Schwerpunkt des Studiums bildet jedoch die Förderung der bildnerischen Intelligenz. Sie stellt letztlich die Voraussetzung für ein eigenständiges künstlerisches Schaffen dar.

(3) Bühnen- und Kostümbild

Das Studium untersucht, lehrt und erprobt die Möglichkeiten von Bühne und Kostüm historisch und im gegenwärtigen Theater. Es entwickelt Strategien und Perspektiven der Visualisierung innerhalb der darstellenden Künste, die nicht mehr nur mit dem Begriff Theater zu erfassen sind.

Schwerpunkt des Studiums ist die Bearbeitung künstlerischer Konzepte.

Das Ziel der Ausbildung ist der Bühnen- und Kostümbildner als eigenständiger Künstler und gleichberechtigter Partner im Inszenierungsvorgang, der über die Fähigkeiten verfügt, Ideen und Konzeptionen adäquat darzustellen, mitzuteilen, technisch umzusetzen und zur Wirkung zu bringen.

(4) Malerei

Nach dem künstlerischen Grundlagenstudium steht in dieser Studienrichtung die Dialektik von Gegenstand, Abbild und Bild im Zentrum der Auseinandersetzung. Das Zeichnen in Form von Bezeichnen, also Erkennen, bildet hierfür die Grundlage.

Eigenständigkeit wird von Anfang an gefordert und gefördert, ihre Wertigkeit nimmt mit steigender Semesterzahl zu. Die Betreuung durch die Lehrenden ist der Versuch, diese Eigenständigkeit zu festigen, Hinweise auf inhaltliche und malerische Zusammenhänge mit gegenwärtiger Malerei zu liefern und den Fundus eigener Erkenntnisse als Reibungsfläche anzubieten.

Die Abschlussarbeit ist die erste vollkommen selbständig angefertigte Arbeit. Ihr liegt eine selbst gestellte Aufgabe zu Grunde, und sie fasst alles praktische und theoretische Wissen des Studiums zusammen.

§ 3 Modularisierung und Vergabe von Leistungspunkten

(1) Das Studium Freie Kunst ist modular aufgebaut. Ein Modul ist ein inhaltlich zusammenhängender Lehr- und Lernabschnitt, der durch zu erbringende Prüfungsleistungen oder sonstige überprüfbare Studienleistungen abgeschlossen wird. Die einzelnen Modulbeschreibungen und Musterstudienpläne sind im Teil II, III und IV der Studienordnung aufgeführt.

(2) Für den erfolgreichen Abschluss der Module werden Leistungspunkte vergeben. Die Anzahl der Leistungspunkte richtet sich nach dem durchschnittlichen Arbeitsaufwand, der durch die Studierenden für das jeweilige Modul zu erbringen ist. Zum Arbeitsaufwand zählen sowohl die Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Einzel- und Gruppenkorrekturen (Präsenzstudium) als auch Vor- und Nachbereitungszeiten von Lehrveranstaltungen, Prüfungsvorbereitungen, Erbringen von Studien- und Prüfungsleistungen sowie das Selbststudium.

(3) Ein Leistungspunkt (LP) entspricht einem Credit nach dem European Credit Transfer System (ECTS). Für den Erwerb eines Leistungspunktes wird ein Arbeitsaufwand von 30 Stunden zugrunde gelegt. Pro Semester sind ca. 30 Leistungspunkte zu erwerben, das entspricht einer Arbeitsbelastung von 900 Stunden.

(4) Es werden Pflicht-, Wahlpflicht- und Wahlmodule unterschieden.

Pflichtmodule

Die Studierenden sind verpflichtet, Pflichtmodule im Umfang von 226 LP in der Studienrichtung Bildhauerei, von 231 LP in der Studienrichtung Bühnen- und Kostümbild, von 240 LP in der Studienrichtung Malerei sowie zusätzlich 30 LP für das Praxissemester erfolgreich zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule

Die Studierenden sind verpflichtet, Wahlpflichtmodule im Umfang von 36 LP in der Studienrichtung Bildhauerei von 36 LP in der Studienrichtung Bühnen- und Kostümbild von 30 LP in der Studienrichtung Malerei aus dem Wahlpflichtangebot ihrer Studienrichtung zu wählen.

Wahlmodule

Die Studierenden sind verpflichtet, Wahlmodule im Umfang von 8 LP in der Studienrichtung Bildhauerei von 3 LP in der Studienrichtung Bühnen- und Kostümbild zu wählen.

In der Studienrichtung Malerei müssen keine Wahlmodule absolviert werden. Die Wahlmodule können aus dem gesamten Lehrangebot der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und anderer Hochschulen sowie an als gleichwertig anerkannten Hochschulen des Auslandes ausgewählt werden. Zu den wählbaren Modulen gehören auch Module zum Erlernen von Fremdsprachen.

§ 4 Studien- und Lehrformen

Um die in § 2 dargestellten Studienziele zu erreichen, werden folgende Arten von Lehrveranstaltungen angeboten.

- KP: Künstlerische Projekte zur intensiv betreuten Entwicklung umfassender künstlerischer Fähigkeiten.
- KA: Künstlerisches Arbeiten (in der Klasse) mit Einzel- und Gruppenkorrekturen
- V: Vorlesungen zur konzentrierten Vermittlung wissenschaftlicher und fachspezifischer Kenntnisse.
- S: Seminare zur eigenständigen Erarbeitung, Vertiefung und Erweiterung von wissenschaftlichen oder fachspezifischen Kenntnissen.
- BS: Blockseminare zur intensiven und konzentrierten Vermittlung fachspezifischer Kenntnisse.
- Ü: Übungen zur vertiefenden und erweiternden Anwendung von Kenntnissen.
- IV: Integrierte Veranstaltungen zum Vermitteln und Erarbeiten von Lehrinhalten in einer kombinierten Form, die Vorlesungs-, Seminar-, Übungsanteile und Exkursionen enthalten kann.
- PIV: Projektintegrierte Veranstaltungen zur eigenständigen Integration fachspezifischer Kenntnisse in ein künstlerisches Projekt.

- EX: Exkursionen zur Erarbeitung, Vertiefung oder Erweiterung von Kenntnissen über aktuelle Probleme in berufsfeldspezifischen Situationen und am konkreten Objekt vor Ort.
- TH: Theoretische Hausarbeit zur selbständigen schriftlichen Bearbeitung einer fachspezifischen oder fächerübergreifenden Aufgaben- / Problemstellung auf wissenschaftlicher Basis.

§ 5 Studiendauer und Aufbau der Studiengänge

(1) Die Regelstudienzeit des Studiums beträgt 10 Semester einschließlich des Praktikums und des Prüfungssemesters.

Für die Abschlussprüfung sind mindestens 300 LP (Credits) nachzuweisen.

(2) Das Studium gliedert sich in zwei Studienabschnitte.

Im ersten Studienabschnitt, der 4 Studiensemester umfasst und mit einer Zwischenprüfung abgeschlossen wird, werden grundlegende Fachkenntnisse und -methoden erlernt. Die Studierenden haben Pflicht- und Wahlpflichtmodule zu absolvieren. Den Studierenden steht es frei, weitere Module zu absolvieren.

(3) Die folgenden Tabellen zeigen die Lehrveranstaltungen des ersten Studienabschnitts (1.- 4. Semester).

Die Verteilung der Module über die ersten 4 Semester des Studiums ist in den Musterstudienplänen dargestellt, die den inhaltlichen Zusammenhang zwischen den Lehrveranstaltungen berücksichtigt und ein Studium innerhalb der Regelstudienzeit ermöglicht.

Künstlerische Grundlagen

Pflichtmodule der künstlerischen Grundlagen für die Studienrichtungen Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild und Malerei im 1. und 2. Studiensemester:

Pflichtmodule	LP	SWS
Zeichnen	4	4
Visuell bildnerisches Gestalten	4	4
Plastisches und räumliches Gestalten	6	6
Morphologie und Anatomie	5	5

Wahlpflichtmodule der künstlerischen Grundlagen

für die Studienrichtungen Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild und Malerei im 1. und 2. Studiensemester

Wahlpflichtmodule	LP	SWS
Zeichnen (II)	6	6
Visuell bildnerisches Gestalten (II)	6	6
Plastisches und räumliches Gestalten (II)	12	13
Morphologie und Anatomie (II)	6	6

Bildhauerei:

Wahlweise jeweils drei Modulbestandteile/Lehrveranstaltungen
aus 3 x 6 LP Wahlpflichtangeboten.

Bühnen- und Kostümbild:

Wahlweise jeweils zwei Modulbestandteile/ Lehrveranstaltungen
aus 2 x 6 LP Wahlpflichtangeboten.

Malerei:

Wahlweise jeweils drei Modulbestandteile/Lehrveranstaltungen
aus 3 x 6 LP Wahlpflichtangeboten.

Theorie und Geschichte

Pflicht- und Wahlpflichtmodule der Fächergruppe „Theorie und Geschichte“
für die Studienrichtungen Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild und Malerei
im ersten Studienabschnitt (1. bis 4.) Studiensemester.

Bildhauerei	LP	SWS
Wissenschaftliches Arbeiten (Pflicht)	2	2
Kunstgeschichte I + II (Pflicht)	3 + 3	4 + 4
Kulturgeschichte I + II (Wahlpflicht)	3 + 3	2 + 2
Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I (Wahlpflicht)	3 + 3	4 + 4
Kunsthwissenschaft (Wahlpflicht)	3 + 3	4 + 4
Medientheorie (Wahlpflicht)	3 + 3	4 + 4

Insgesamt müssen in der Studienrichtung Bildhauerei zur Zwischenprüfung
4 Module aus der Fächergruppe „Theorie und Geschichte“ erfolgreich
absolviert sein.

Bühnen- und Kostümbild	LP	SWS
Wissenschaftliches Arbeiten (Pflicht)	2	2
Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I (Pflicht)	3 + 3	4 + 4
Theorie und Geschichte des Kostüms I (Pflicht)	3 + 3	2 + 2
Kunstgeschichte I + II (Wahlpflicht)	3 + 3	4 + 4
Kulturgeschichte I + II (Wahlpflicht)	3 + 3	4 + 4
Kunsthwissenschaft I (Wahlpflicht)	3 + 3	4 + 4
Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst II (Wahlpflicht)	3 + 3	2 + 2

Insgesamt müssen in der Studienrichtung Bühnen- und Kostümbild zur
Zwischenprüfung 5 Module aus der Fächergruppe „Theorie und Geschichte“
erfolgreich absolviert sein.

Malerei	LP	SWS
Wissenschaftliches Arbeiten (Pflicht)	2	2
Kunstgeschichte I + II (Pflicht)	3 + 3	4 + 4
Kulturgeschichte I + II (Wahlpflicht)	3 + 3	4 + 4

Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I (Wahlpflicht)	6	4 + 4
Kunstwissenschaft (Wahlpflicht)	3 + 3	4 + 4
Medientheorie (Wahlpflicht)	3 + 3	4 + 4

Insgesamt müssen in der Studienrichtung Malerei zur Zwischenprüfung 4 Module aus der Fächergruppe „Theorie und Geschichte“ erfolgreich absolviert sein.

Fachspezifische Grundlagen

Pflichtmodule der fachspezifischen Grundlagen für die Studienrichtungen Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild und Malerei vom 1- 4. Semester.

Bildhauerei	LP	SWS
Grundlagen der angewandten Informatik	3	3
Fotografie und bewegtes Bild	6	3
Technische Grundlagen der Bildhauerei I	4 + 4	2 + 2
Technische Grundlagen der Bildhauerei II	4 + 4	2 + 2

Bühnen- und Kostümbild	LP	SWS
Grundlagen der angewandten Informatik	3	3
Perspektivlehre	3	2
Fotografie	3	3
Werklehre / Darstellungstechniken	6	5
Fachbezogenes Zeichnen Figur u. Raum	2 + 2	2 + 2
Modellbau / Konstruktion / Technisches Zeichnen	2 + 2	2 + 2
Bewegtes Bild (Film und Video)	3 + 3	2 + 2
Kostümherstellung und Kostümbearbeitung	3 + 3	2 + 2
Theatertechnik (Beleuchtungs- und Bühnentechnik	2 + 2	2 + 2

Malerei	LP	SWS
Grundlagen der angewandten Informatik	3	3
Fotografie und bewegtes Bild	6	3
Grafische Techniken	2 + 5	2 +
Maltechnik	7	4
Wahl der Mittel in der Kunst	7	4

Freies künstlerisches Arbeiten

Pflichtmodule im Freien künstlerischen Arbeiten für die Studienrichtungen Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild und Malerei vom 1- 4. Semester

Bildhauerei	LP	SWS
Künstlerische Arbeit I	15 + 15	12 + 12

Bühnen- und Kostümbild	LP	SWS
Künstlerisches Grundlagenprojekt I (Dramaturgie)	6	6
Künstlerisches Grundlagenprojekt II (Kostüm)	6	6
Künstlerisches Grundlagenprojekt III (Bühne)	6	6
Künstlerisches Grundlagenprojekt IV (Medien)	6	6

Malerei	LP	SWS
Künstlerische Arbeit I	18 + 15	12 + 12

(4) Der zweite Studienabschnitt baut auf dem ersten Studienabschnitt auf, daher ist das erfolgreiche Absolvieren aller Module im ersten Studienabschnitt Voraussetzung für den Beginn des zweiten Studienabschnitts.

Das Studium des zweiten Studienabschnitts (5.- 10. Semester) beinhaltet eine Anzahl von Pflicht-, Wahlpflicht- und Wahlmodulen, die von allen Studierenden absolviert werden müssen. Weitere Module, die für einen erfolgreichen Studienabschluss notwendig sind, können die Studierenden nach ihren Interessen frei wählen. Im Zentrum stehen die Module des Modulbereichs/Fächergruppe „Freies künstlerisches Arbeiten“.

Im 2. Studienabschnitt müssen alle Studierenden eine „Theoretische Hausarbeit“ anfertigen, die wahlweise von einem der Lehrenden des Fachgebiets „Theorie und Geschichte“ betreut und bewertet wird.

Die folgenden Tabellen zeigen die Lehrveranstaltungen des zweiten Studienabschnitts (5.- 10. Semester). Dabei ist eine Empfehlung für die Verteilung der Module über die Semester des Studiums in den Musterstudienplänen angegeben, die den inhaltlichen Zusammenhang zwischen den Lehrveranstaltungen berücksichtigt und ein Studium innerhalb der Regelstudienzeit ermöglicht.

Studienrichtung Bildhauerei

Bildhauerei	LP	SWS
Kunstwissenschaft II	3 + 3	4 + 4
Wissenschaftliche Exkursion	3	1
Theoretische Hausarbeit	6	1
Technische Grundlagen der Bildhauerei III	4 + 4	2 + 2
Technische Grundlagen der Bildhauerei IV	4 + 4	2 + 2
Künstlerische Arbeit II	15 + 15	12 + 12
Künstlerische Arbeit III	22	12
Künstlerisches Projekt zur Abschlussprüfung	20 + 26	4 +
Präsentation I	4 + 4	3 + 3
Präsentation II	4	3

Fachpraktikum / Praxissemester	30	1
Selbstpräsentation / Portfolio	4	3
Abschlusspräsentation	4	1
Wahlmodul I	4	X
Wahlmodul II	4	x

Studienrichtung Bühnen- und Kostümbild

Bühnen- und Kostümbild	LP	SWS
Kunstwissenschaft II (Wahlpflicht)	3 + 3	4 + 3
Theorie und Geschichte des Kostüms II (WP)	3 + 3	4 + 3
Dramatische Literatur / Dramaturgie	3 + 3	4 + 4
Wissenschaftliche Exkursion	3	1
Theoretische Hausarbeit	6	1
CAD	3 + 3	2 + 2
Lichtgestaltung und Bühnenprojektion	3 + 3	3 + 3
Praktische Kostümkunde (Kleider, Frisur, Maske)	4 + 2	3 + 3
Visualisierungs- und Präsentationstechnik	3 + 3	3 + 3
Bild und Ton im künstlerischen Projekt	3 + 3	3 + 3
Kostüm im Künstlerischen Projekt	3 + 3	3 + 3
Künstlerisches Projekt I	12	12
Künstlerische Konzeption / Dramaturgie I	3	2
Künstlerisches Projekt II	12	12
Künstlerische Konzeption / Dramaturgie II	3	2
Künstlerisches Projekt III	12	12
Künstlerische Konzeption / Dramaturgie III	3	2
Künstlerisches Projekt IV	12	12
Künstlerische Konzeption / Dramaturgie IV	3	2
Fachpraktikum / Praxissemester	30	1
Künstlerisches Projekt zur Abschlussprüfung	26	2
Abschlusspräsentation	4	4
Wahlmodul	3	x

Studienrichtung Malerei

Malerei	LP	SWS
Kunstwissenschaft	3+3	4+4
Wissenschaftliche Exkursion	3	1
Theoretische Hausarbeit	6	1
Künstlerische Arbeit II	23 + 23	12 + 12
Künstlerische Arbeit III	23	12
Künstlerisches Projekt zur Abschlussprüfung	20 + 26	4 + 4
Präsentation I	4 + 4	3 + 3
Präsentation II	4	3
Fachpraktikum / Praxissemester	30	1
Selbstpräsentation /Portfolio	4	3
Abschlusspräsentation	4	1

5) Ein wichtiger Teil des Studiums ist auch das Praxissemester. In diesem Praxissemester üben die Studierenden in Werkstätten, in Theater- und Operhäusern, in Künstlerateliers, in Galerien oder Museen oder in Verlagen für Kunstzeitschriften berufsrelevante Tätigkeiten aus. Das Praktikum soll den Studierenden einen Überblick über vielfältige Tätigkeiten geben und sie auf zukünftige berufliche Arbeitsfelder vorbereiten. Während des Praktikums werden die Studierenden betreut. Die Studierenden haben das Praxissemester nachzubereiten, insbesondere ist ein Praktikumsbericht anzufertigen.

(6) Ein Auslandssemester wird allen Studierenden empfohlen, um die fachlichen und bikulturellen Erfahrungen zu erweitern. Das Auslandssemester sollte erst im 2. Studienabschnitt erfolgen. Vor Beginn sollte die Anerkennung der Studienleistungen mit der gewählten Partnereinrichtung vereinbart werden.

(7) Der Akademische Senat kann auf Vorschlag des Prüfungsausschusses einzelne Module oder Modulbestandteile/Lehrveranstaltungen austauschen, wenn dadurch der Umfang und die Studienziele nicht verändert werden. Er kann Wahlpflicht- und Wahlmodule in den Modulkatalog aufnehmen, die in besonderer Weise dazu beitragen, die Studienziele gem. § 2 zu erreichen.

§ 6 Studiennachweise

(1) Zu den Studiennachweisen gehören:

- Lehrveranstaltungsnachweise
- Praktikumsbescheinigung
- Modulabschlussbescheinigungen

(2) In jeder Lehrveranstaltung sind als Voraussetzung und Grundlage für die Vergabe der aufgeführten Leistungspunkte Arbeitsleistungen vorzusehen. Die Erfüllung der jeweils geforderten Arbeitsleistungen wird durch die Ausstellung von Lehrveranstaltungsnachweisen belegt, aus denen die Anzahl der erworbenen Leistungspunkte hervorgeht. Gegebenenfalls weisen die Leistungsnachweise auch differenzierte Noten auf, wenn sie als Teilprüfung gelten.

(3) Ein Modul ist erfolgreich abgeschlossen, wenn die Modulabschlussprüfung bzw. die entsprechenden Teilprüfungen bestanden wurden. Der Modulabschluss wird vom Prüfungsausschuss bescheinigt. Aus der Modulabschlussbescheinigung gehen die besuchten Lehrveranstaltungen, die darin erbrachten Arbeitsleistungen und Leistungspunkte, Datum und Durchführung der Modulabschlussprüfungen bzw. der entsprechenden Teilprüfungen sowie ihre Benotung hervor.

§ 7 Studienfachberatung

(1) Kontinuierliche Studienberatung ist eine begleitende Leistung der Ausbildung. Für den organisatorischen Teil sind das Referat für Studienangelegenheiten und

der Vorsitzende des Prüfungsausschusses zuständig. Für den inhaltlichen Teil sind die verantwortlichen Lehrenden der Studienrichtungen zuständig.

(2) Um den Studienanfängern und den Studienplatzwechslern die erforderlichen Hilfen zur Einführung in das Studium und seine Organisation zu geben, wird zu Beginn des Studiums eine allgemeine Orientierung in Form einer Einführungsveranstaltung unter Beteiligung der drei Studienrichtungen angeboten. Die Kunsthochschule Berlin-Weißensee gibt zu Beginn eines jeden Semesters ein kommentiertes Verzeichnis mit den Lehrveranstaltungen (Modulbestandteile) der Modulbeschreibungen heraus.

(3) Außerdem unterstützen und informieren die Fachgebietssprecher die Studierenden bei der organisatorischen Vorbereitung ihrer Abschlussprüfung.

§ 8 Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen

Über die Anerkennung und Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen sowie der Credits anderer Hochschulen entscheidet der Prüfungsausschuss gemäß der Prüfungsordnung des Studienganges auf Antrag.

§ 9 Prüfungen

(1) Die Zwischenprüfung besteht aus den Pflicht- und Wahlpflichtmodulprüfungen.

(2) Die Abschlussprüfung besteht aus den Pflicht-, Wahlpflichtmodul- und Wahlmodulprüfungen, der Präsentation und dem Colloquium. Prüfungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung sind die Prüfungsvorleistungen nach Prüfungsordnung.

§ 10 Zeugnis, Urkunde und Diploma Supplement

Haben die Studierenden alle Teile der Prüfungen bestanden, wird die Gesamtnote der Abschlussprüfung gemäß der Prüfungsordnung ermittelt. Es werden gemäß der Prüfungsordnung ein Zeugnis, eine Urkunde über den akademischen Grad und ein Diploma Supplement ausgestellt.

§ 11 Inkrafttreten

Die vorläufige Studienordnung tritt am mit der vorläufigen Prüfungsordnung für den Studiengang Freie Kunst in Kraft.

Teil II: Studienrichtung Bildhauerei:

Musterstudienplan

Modulbeschreibungen

**Vorläufige Studien-/Modulstruktur Studiengang Freie Kunst
Musterstudienplan der Studienrichtung Bildhauerei**

Modulbereich / Fächergruppe	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	9. Semester	10. Semester
Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Zeichnen 4 LP 6 LP * WPM									
	Visuell bildnerisches Gestalten 4 LP 6 LP* WPM									
	Plastisches und räumliches Gestalten 6 LP 2x6 LP* WPM									
	Morphologie und Anatomie 5 LP 6 LP* WPM									
Theorie und Geschichte	Wissenschaft- liches Arbeiten 2 LP									
	Kunstgeschichte 3 LP	3 LP	Kunstwissenschaft I oder Medientheorie 3 LP WPM	3LP	Kunstwissenschaft II 3 LP	3 LP	Wissenschaftl. Exkursionen 3 LP		Theoretische Hausarbeit 6 LP	
	Kulturgeschichte oder Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I 3LP WPM	3 LP								
Fachspezifische Grundlagen	Grundlagen der angewandten Informatik 3 LP 6 LP*		Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen der Bildhauerei I 4 LP	4 LP	Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen der Bildhauerei III 4 LP	4 LP				
		Fotografie und bewegtes Bild 6 LP	Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen der Bildhauerei II 4 LP	4 LP	Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen der Bildhauerei IV 4 LP	4 LP				
Freies künstlerisches Arbeiten			Künstlerische Arbeit I 15 LP	15 LP	Künstlerische Arbeit II 15 LP	15 LP	Künstlerische Arbeit III 22 LP		Freie Arbeit Künstlerisches Projekt zur Abschlussprüfung 20 LP	26 LP
Professionalisierung und Berufspraxis			Präsentation I 4 LP	4 LP	Wahlmodul I 4 LP	Präsentation II 4 LP	Wahlmodul II 5 LP	Fachpraktikum Praxissemester 30 LP	Selbstpräsentation Portfolio 4 LP	Abschluss- präsentation 4 LP
Gesamt LP pro Semester	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

* Wahlweise je zwei Modulbestandteile/Lehrveranstaltungen aus 3 x 6 LP Wahlpflichtmodulen (WPM)

Modulbereich / Fächergruppe

Künstlerische und gestalterische Grundlagen

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen

Zeichnen

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Zeichnen
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Stokke
Lehrende/r	Prof. Stokke und LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul, 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP (Pflichtmodul) und 6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen

Visuell bildnerisches Gestalten

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Visuell bildnerisches Gestalten
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Rösel
Lehrende/r	Prof. Rösel und LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP (Pflichtmodul) und 6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen Plastisches und räumliches Gestalten

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Plastisches und räumliches Gestalten
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Scholz
Lehrende/r	Prof. Dr. Scholz, KL Hoyer
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (Pflichtmodul) und 2x6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	6 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen Morphologie und Anatomie

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Morphologie und Anatomie
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Zoller
Lehrende/r	Prof. Dr. Zoller und LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	5 LP (Pflichtmodul) 6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	5 + 6

Modulbereich / Fächergruppe

Theorie und Geschichte

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Wissenschaftliches Arbeiten

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Wissenschaftliches Arbeiten
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebeitssprecher/in des FG Theorie und Geschichte
Lehrende/r	LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Übung
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Referat
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	2 LP
SWS	2

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kunstgeschichte

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Kunstgeschichte I und II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Bleyl
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kulturgeschichte

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Kulturgeschichte I und II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Eberle / Prof. NN
Lehrende/r	Prof. Dr. Eberle / Prof. NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Vorlesung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

**Theorie und Geschichte der darstellenden
und performativen Kunst I**

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Theorie und Geschichte der darstellenden u. performativen Kunst
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Vorlesung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kunstwissenschaft

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Kunstwissenschaft I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Bleyl
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Kunstgeschichte und Wissenschaftliches Arbeiten
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Hausarbeit
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Medientheorie / Semiotik

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Medientheorie
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. NN
Lehrende/r	Prof. NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Kunstgeschichte und Wissenschaftliches Arbeiten
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Hausarbeit
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kunstwissenschaft II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Kunstwissenschaft II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Bleyl
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Kunstgeschichte und Wissenschaftliches Arbeiten
Semester	5. und 6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Hausarbeit
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Wissenschaftliche Exkursion

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Wissenschaftliche Exkursionen
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in FG Theorie und Geschichte
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl, Prof. Dr. Eberle, Prof. Dr. Güner, Prof. NN
Voraussetzungen	erfolgreich bestandene Zwischenprüfung
Semester	5., 6. oder 7. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Exkursion
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Bericht
Prüfungsform	Schriftliche Modulprüfung
Credits	3 LP
SWS	1

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Theoretische Hausarbeit

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Theoretische Hausarbeit
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in FG Theorie und Geschichte
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl, Prof. Dr. Eberle, Prof. Dr. Güner, Prof. NN
Voraussetzungen	3 erfolgreich abgeschlossene Module aus dem Modulbereich Theorie und Geschichte im 2. Studienabschnitt
Semester	9. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Hausarbeit
Prüfungsform	Schriftliche Modulprüfung
Credits	6 LP
SWS	1

Modulbereich / Fächergruppe

Fachspezifische Grundlagen

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Grundlagen der angewandten Informatik

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Grundlagen der angewandten Informatik
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Kleinmann
Lehrende/r	Prof. Dr. Kleinmann
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	3 LP Pflichtmodul, 6 LP Wahlpflichtmodul
SWS	3 + 6

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Fotografie und bewegtes Bild

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Fotografie und bewegtes Bild
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in FG Bildhauerei
Lehrende/r	KL NN, LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	2. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar / Blockseminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP
SWS	3

Modulbereich / Fächergruppe**Fachspezifische Grundlagen****Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen
der Bildhauerei I**

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Kurztitel/Code	
Modulbezeichnung	Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen der Bildhauerei I Bearbeitung von metallischen Werkstoffen und Holzwerkstoffen
Modulverantwortlicher	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	LB NN, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	3. + 4. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	2 Blockseminare mit Übungen
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	8 LP (4 LP + 4LP)
SWS	4 (2 + 2)

Modulbereich / Fächergruppe**Fachspezifische Grundlagen****Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen
der Bildhauerei II**

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Kurztitel/Code	
Modulbezeichnung	Künstlerisch handwerkliche Grundlagen der Bildhauerei II Bearbeitung von mineralischen Werkstoffen (Stein und Keramik) und Abformtechniken einschließlich Bronzeguß
Modulverantwortlicher	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	LB NN, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	3. + 4. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	2 Blockseminare mit Übungen
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	8 LP (4 LP + 4LP)
SWS	4 (2 + 2)

Modulbereich / Fächergruppe**Fachspezifische Grundlagen****Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen
der Bildhauerei III**

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Kurztitel/Code	
Modulbezeichnung	Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen der Bildhauerei III Digitale Medien (Fotografie und Video)
Modulverantwortlicher	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	KL NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	5. + 6. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	2 Blockseminare mit Übungen
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	8 LP (4 LP + 4LP)
SWS	4 (2 + 2)

Modulbereich / Fächergruppe**Fachspezifische Grundlagen****Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen
der Bildhauerei IV**

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Kurztitel/Code	
Modulbezeichnung	Künstlerisch-handwerkliche Grundlagen der Bildhauerei IV Performance
Modulverantwortlicher	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	Prof. NN, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	5. + 6. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	2 Blockseminare mit Übungen
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	8 LP (4 LP + 4LP)
SWS	4 (2 + 2)

Modulbereich / Fächergruppe

Freies künstlerisches Arbeiten

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerische Arbeit I

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Künstlerische Arbeit I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	wahlweise: Prof. Wilde, Prof. NN, Prof. NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen (1.+ 2. Semester)
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	2 Semester (3 + 4 Semester)
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	30 LP (15 LP + 15 LP)
SWS	24 (12 + 12)

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerische Arbeit II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Künstlerische Arbeit II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	wahlweise: Prof. Wilde, Prof. NN, Prof. NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Zwischenprüfung (Pflicht- und Wahlpflichtmodule 1. bis 4. Semester)
Semester	5. und 6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	2 Semester (3. + 4. Semester)
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	30 LP (15 LP + 15 LP)
SWS	24 (12 + 12)

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerische Arbeit III

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Künstlerische Arbeit III
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	wahlweise: Prof. Wilde, Prof. NN, Prof. NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module „Künstlerische Arbeit I und II
Semester	7. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	22 LP
SWS	12

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Projekt zur Abschlussprüfung

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Freie Arbeit / Künstlerisches Projekt zur Abschlussprüfung
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	wahlweise: Prof. Wilde, Prof. NN, Prof. NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul: Künstlerische Arbeit III und Fachpraktikum
Semester	9. und 10. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation und Colloquium
Prüfungsform	Abschlussprüfung
Credits	46 LP (20 LP + 26 LP)
SWS	8 (4 + 4)

Modulbereich / Fächergruppe

Professionalisierung und Berufspraxis

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Präsentation I

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Präsentation I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Bildhauerei
Lehrende/r	Prof. Wilde, Prof. NN, Prof. NN, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	8 LP (4 LP + 4 LP)
SWS	6 (3 + 3)

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Präsentation II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Präsentation II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Bildhauerei
Lehrende/r	LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Künstlerische Arbeit I
Semester	6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP
SWS	3

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Wahlmodul I

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Wahlmodul I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Bildhauerei
Lehrende/r	x
Voraussetzungen	bestandene Zwischenprüfung
Semester	5. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	x
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	x
Prüfungsform	x
Credits	4 LP
SWS	x

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Wahlmodul II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Wahlmodul II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Bildhauerei
Lehrende/r	x
Voraussetzungen	bestandene Zwischenprüfung
Semester	7. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	x
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	x
Prüfungsform	x
Credits	5 LP
SWS	x

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Fachpraktikum / Praxissemester

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Fachpraktikum / Praxissemester
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Bildhauerei
Lehrende/r	Prof. Wilde, Prof. NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Zwischenprüfung
Semester	8. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	
Prüfungsform	schriftliche Modulprüfung (Bericht)
Credits	30 LP
SWS	1

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Selbstpräsentation / Portfolio

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Selbstpräsentation / Portfolio
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Bildhauerei
Lehrende/r	KL Neugebauer, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Künstlerische Arbeit I, II + III
Semester	9. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar / Blockseminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP
SWS	3

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Abschlusspräsentation

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bildhauerei
Modulbezeichnung	Abschlusspräsentation
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	der/die jeweilige Mentor/in des Künstlerischen Projekts für die Abschlussprüfung
Lehrende/r	Prof. Wilde, Prof. NN-1, Prof. NN-2
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Künstlerische Arbeit I, II + III
Semester	10. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Projektintegrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP
SWS	1

Teil III: Studienrichtung Bühnen- und Kostümbild

Musterstudienplan

Modulbeschreibungen

Vorläufige Studien-/Modulstruktur Studiengang Freie Kunst
Musterstudienplan der Studienrichtung Bühnen- und Kostümbild

Modulbereich / Fächergruppe	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	9. Semester	10. Semester
Künstlerische und gestalterische Grundlagen	Zeichnen 4 LP 6 LP * WPM									
	Visuell bildnerisches Gestalten 4 LP 6 LP* WPM									
	Plastisches und räumliches Gestalten 6 LP 2x6 LP* WPM									
	Morphologie und Anatomie 5 LP 6 LP* WPM		Fachbezogenes Zeichnen Figur und Raum 2 LP 2 LP							
Theorie und Geschichte	Wissenschaft- liches Arbeiten 2 LP		Kunstwissenschaft I oder Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst II 3 LP 3 LP WPM		Dramatische Literatur / Dramaturgie 3 LP 3 LP					
	Kunstgeschichte I + II oder Kulturgeschichte I + II 3 LP 3 LP WPM		Theorie und Geschichte des Kostüms I 3 LP 3 LP		Kunstwissenschaft II oder Theorie und Geschichte des Kostüms II 3 LP 3 LP WPM		Wissenschaftl. Exkursionen 3 LP	Theoretische Hausarbeit 6 LP		
	Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I 3LP 3 LP									
Fachspezifische Grundlagen	Grundlagen der angewandten Informatik 3 LP 6 LP*		Modellbau / Konstruktion / Technisches Zeichnen 2 LP 2 LP		CAD 3 LP 3 LP		Visualisierungs- und Präsentationstechniken 3 LP 3 LP			
		Perspektivlehre 3 LP	Bewegtes Bild (Film und Video) 3 LP 3 LP		Lichtgestaltung und Bühnenprojektion 3 LP 3 LP		Bild und Ton im künstlerischen Projekt 3 LP 3 LP			
		Fotografie 3 LP	Kostümherstellung und Kostümbearbeitung 3 LP 3 LP		Praktische Kostümkunde (Kleider, Frisur, Maske) 3 LP 3 LP		Kostüm im künstlerischen Projekt 3 LP 3 LP			
		Werklehre / Darstellungstck. 6 LP	Theatertechnik (Beleuchtungs- und Bühnentechnik) 2 LP 2 LP							
Freies künstlerisches Arbeiten			Künstlerisches Grundlagen- projekt I (Dramaturgie) 6 LP	Künstlerisches Grundlagen- projekt III (Bühne) 6 LP	Künstlerisches Projekt I 12 LP	Künstlerisches Projekt II 12 LP	Künstlerisches Projekt III 12 LP	Künstlerisches Projekt IV 12 LP		Künstlerisches Projekt Abschluss- prüfung 26 LP
			Künstlerisches Grundlagen- projekt II (Kostüm) 6 LP	Künstlerisches Grundlagen- projekt IV (Medien) 6 LP	Künstlerische Konzeption / Dramaturgie I 3 LP	Künstlerische Konzeption / Dramaturgie II 3 LP	Künstlerische Konzeption / Dramaturgie III 3 LP	Künstlerische Konzeption / Dramaturgie IV 3 LP		
Professionalisierung und Berufspaxis							Wahlmodul 3 LP		Fachpraktikum Praxissemester 30 LP	Abschluss- präsentation 4 LP
Gesamt LP pro Semester	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

* Wahlweise je zwei Modulbestandteile/Lehrveranstaltungen aus 2 x 6 LP Wahlpflichtmodulen (WPM).

Modulbereich / Fächergruppe

Künstlerische und gestalterische Grundlagen

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen

Zeichnen

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Zeichnen
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Stokke
Lehrende/r	Prof. Stokke und LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul, 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP (Pflichtmodul) und 6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen

Visuell bildnerisches Gestalten

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Visuell bildnerisches Gestalten
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Rösel
Lehrende/r	Prof. Rösel und LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP (Pflichtmodul) und 6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen Plastisches und räumliches Gestalten

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Plastisches und räumliches Gestalten
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Scholz
Lehrende/r	Prof. Dr. Scholz, KL Hoyer
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (Pflichtmodul) und 2x6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	6 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen Morphologie und Anatomie

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Morphologie und Anatomie
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Zoller
Lehrende/r	Prof. Dr. Zoller und LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	5 LP (Pflichtmodul) 6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	5 + 6

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen

Fachbezogenes Zeichnen /
Figur und Raum

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Kurztitel/Code	
Modulbezeichnung	Fachbezogenes Zeichnen / Figur und Raum
Modulverantwortliche/r	Prof. Brambach
Lehrende/r	Prof. Brambach
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Übungen
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP (2 + 2)
SWS	4 (2 + 2)

Modulbereich / Fächergruppe

Theorie und Geschichte

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Wissenschaftliches Arbeiten

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Wissenschaftliches Arbeiten
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebeitssprecher/in des FG Theorie und Geschichte
Lehrende/r	LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Übung
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Referat
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	2 LP
SWS	2

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kunstgeschichte

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Kunstgeschichte I und II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Bleyl
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kulturgeschichte

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Kulturgeschichte I und II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Eberle / Prof. NN
Lehrende/r	Prof. Dr. Eberle / Prof. NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Vorlesung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

**Theorie und Geschichte der darstellenden
und performativen Kunst I**

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Vorlesung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Theorie und Geschichte des Kostüms I

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Theorie und Geschichte des Kostüms I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Theorie und Geschichte der darstellenden u. performativen Kunst I und Wissenschaftliches Arbeiten
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Vorlesung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Hausarbeit
Prüfungsform	Mündliche oder schriftliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	2 + 2

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kunstwissenschaft I

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Kunstwissenschaft I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Bleyl
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Kunstgeschichte oder Kulturgeschichte und Wissenschaftliches Arbeiten
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Hausarbeit
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

**Theorie und Geschichte der darstellenden
und performativen Kunst II**

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I und Wissenschaftliches Arbeiten
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	2 + 2

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kunstwissenschaft II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Kunstwissenschaft II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Bleyl
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Kunstwissenschaft I oder Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I
Semester	5. und 6. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Hausarbeit
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 3

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Theorie und Geschichte des Kostüms II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Theorie und Geschichte des Kostüms II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Theorie und Geschichte des Kostüms I
Semester	5. und 6. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Vorlesung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Hausarbeit
Prüfungsform	Mündliche oder schriftliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 3

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Dramatische Literatur / Dramaturgie

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Dramatische Literatur / Dramaturgie
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Zwischenprüfung
Semester	5. und 6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Referat
Prüfungsform	mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Wissenschaftliche Exkursion

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Wissenschaftliche Exkursionen
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in FG Theorie und Geschichte
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl, Prof. Dr. Eberle, Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	erfolgreich bestandene Zwischenprüfung
Semester	5., 6. oder 7. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Exkursion
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Bericht
Prüfungsform	Schriftliche Modulprüfung
Credits	3 LP
SWS	1

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Theoretische Hausarbeit

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Theoretische Hausarbeit
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	3 erfolgreich abgeschlossene Module aus dem Modulbereich Theorie und Geschichte im 2. Studienabschnitt
Semester	8. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Hausarbeit
Prüfungsform	Schriftliche Modulprüfung
Credits	6 LP
SWS	1

Modulbereich / Fächergruppe

Fachspezifische Grundlagen

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Grundlagen der angewandten Informatik

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Grundlagen der angewandten Informatik
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Kleinmann
Lehrende/r	Prof. Dr. Kleinmann
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	3 LP Pflichtmodul, 6 LP Wahlpflichtmodul
SWS	3 + 6

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Fotografie

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Fotografie
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in FG Bühnen- und Kostümbild
Lehrende/r	KL NN, LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	2. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar / Blockseminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	3 LP
SWS	3

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Perspektivlehre

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Perspektivlehre
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in FG Künstlerisch gestalterische Grundlagen
Lehrende/r	LB Geyer, LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	2. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Blockseminar und Übungen
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	3 LP
SWS	2

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Werklehre / Darstellungstechnik

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Werklehre / Darstellungstechniken
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in FG Bühnen- und Kostümbild
Lehrende/r	LB Boehm, LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	2. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP
SWS	5

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Modellbau / Konstruktion / Techn. Zeichnen

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Modellbau / Konstruktion / Techn. Zeichnen
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	KL Eisermann
Lehrende/r	LB NN, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der Künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	3 + 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP (2 + 2)
SWS	4 (2 + 2)

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Bewegtes Bild

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Bewegtes Bild (Film, Video)
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	KL Eisermann
Lehrende/r	KL Eisermann
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen und des Moduls Fotografie
Semester	3 + 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 + 3)
SWS	4 (2 + 2) <i>kapazitär 12 (6 + 6)</i>

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Kostümherstellung und Kostümbearbeitung

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Kostümherstellung und Kostümbearbeitung
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	KL Wolter
Lehrende/r	KL Wolter
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	3 + 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 + 3)
SWS	4 (2 + 2) <i>kapazitär 12 (6 + 6)</i>

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Theatertechnik (Lichttechnik, Bühnentechnik)

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Theatertechnik (Lichttechnik, Bühnentechnik)
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in Bühnen- und Kostümbild
Lehrende/r	LB Schoettle, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	3 + 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP (2 + 2)
SWS	4 (2 + 2)

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

CAD

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	CAD
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	KL Eisermann
Lehrende/r	KL Eisermann, LB Bleidorn
Voraussetzungen	erfolgreich bestandene Zwischenprüfung
Semester	5. + 6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 + 3)
SWS	4 (2 + 2)

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Lichtgestaltung / Bühnenprojektion

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Lichtgestaltung / Bühnenprojektion
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Schubert
Lehrende/r	Prof. Schubert, KL Eisermann
Voraussetzungen	erfolgreich bestandene Zwischenprüfung
Semester	5 + 6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 + 3)
SWS	6 (3 + 3)

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Praktische Kostümkunde

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Praktische Kostümkunde (Kleidung, Frisur, Maske, Accessoires)
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	KL Wolter
Lehrende/r	KL Wolter, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Kostümherstellung und Kostümbearbeitung
Semester	5 + 6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 + 3)
SWS	6 (4 + 2)

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Visualisierungs- und Präsentationstechniken

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Visualisierungs- und Präsentationstechnik
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	KL Eisermann
Lehrende/r	KL Eisermann, LB Bleidorn
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul CAD
Semester	7. + 8. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 + 3)
SWS	6 (3 + 3)

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Bild und Ton im künstlerischen Projekt

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Bild und Ton im künstlerischen Projekt
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Schubert
Lehrende/r	KL Eisermann
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Lichtgestaltung und Bühnenprojektion
Semester	7. + 8. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 + 3)
SWS	6 (3 + 3) <i>kapazitär 18 (9 + 9)</i>

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Kostüm im künstlerischen Projekt

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Kostüm im künstlerischen Projekt
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Brambach
Lehrende/r	KL Wolter
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Kostümkunde
Semester	7. + 8. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Veranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 + 3)
SWS	6 (3 + 3) <i>kapazitär 18 (9 + 9)</i>

Modulbereich / Fächergruppe

Freies künstlerisches Arbeiten

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Grundlagenprojekt I (Dramaturgie)

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerisches Grundlagenprojekt I (Dramaturgie)
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen (1.+ 2. Semester)
Semester	3. oder 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP
SWS	6

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Grundlagenprojekt II (Kostüm)

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerisches Grundlagenprojekt II (Kostüm)
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Brambach
Lehrende/r	Prof. Brambach
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen (1.+ 2. Semester)
Semester	3. oder 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP
SWS	6

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Grundlagenprojekt III (Bühne)

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerisches Grundlagenprojekt III (Bühne)
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Schubert
Lehrende/r	Prof. Schubert
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen (1.+ 2. Semester)
Semester	3. oder 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP
SWS	6

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Grundlagenprojekt IV (Medien)

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerisches Grundlagenprojekt IV (Medien)
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Schubert
Lehrende/r	Prof. Schubert
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen (1.+ 2. Semester)
Semester	3. oder 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP
SWS	6

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Projekt I

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerisches Projekt I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Schubert
Lehrende/r	Prof. Schubert
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen Grundlagenprojekte I - IV
Semester	5. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	12 LP
SWS	12

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerische Konzeption / Dramaturgie I

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerische Konzeption / Dramaturgie I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	Teilnahme am Modul Künstlerisches Projekt I
Semester	5. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	3 LP
SWS	2

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Projekt II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerisches Projekt II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Schubert
Lehrende/r	Prof. Schubert
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Künstlerisches Projekt I
Semester	6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	12 LP
SWS	12

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerische Konzeption / Dramaturgie II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerische Konzeption / Dramaturgie II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	Teilnahme am Modul Künstlerisches Projekt II
Semester	6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	3 LP
SWS	2

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Projekt III

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerisches Projekt III
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Brambach
Lehrende/r	Prof. Brambach
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Künstlerisches Projekt II
Semester	7. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	12 LP
SWS	12

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerische Konzeption / Dramaturgie III

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerische Konzeption / Dramaturgie III
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	Teilnahme am Modul Künstlerisches Projekt III
Semester	7. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	3 LP
SWS	2

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Projekt IV

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerisches Projekt IV
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Brambach
Lehrende/r	Prof. Brambach
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Künstlerisches Projekt III
Semester	8. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	12 LP
SWS	12

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerische Konzeption / Dramaturgie IV

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerische Konzeption / Dramaturgie IV
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	Teilnahme am Modul Künstlerisches Projekt IV
Semester	8. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	3 LP
SWS	2

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Abschlussprojekt

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Künstlerisches Abschlussprojekt
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Schubert
Lehrende/r	Prof. Brambach, Prof. Schubert
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Künstlerisches Projekt IV, Fachpraktikum und Zulassung zur Abschlussprüfung
Semester	10. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation und Colloquium
Prüfungsform	Abschlussprüfung
Credits	26 LP
SWS	2

Modulbereich / Fächergruppe

Professionalisierung und Berufspraxis

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Wahlmodul

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Wahlmodul
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Bühnen- und Kostümbild
Lehrende/r	x
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Zwischenprüfung
Semester	7. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	x
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	x
Prüfungsform	schriftliche Modulprüfung (Bericht)
Credits	3 LP
SWS	x

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Fachpraktikum / Praxissemester

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Fachpraktikum / Praxissemester
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Bühnen- und Kostümbild
Lehrende/r	Prof. Brambach, Prof. Dr. Ruckhäberle, Prof. Schubert
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Zwischenprüfung
Semester	9. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	
Prüfungsform	schriftliche Modulprüfung (Bericht)
Credits	30 LP
SWS	1

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Abschlusspräsentation

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Bühnen- und Kostümbild
Modulbezeichnung	Abschlusspräsentation
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	der/die jeweilige Mentor/in des Künstlerischen Projekts für die Abschlussprüfung
Lehrende/r	Prof. Brambach, Prof. Schubert, Prof Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	Zulassung zur Abschlussprüfung
Semester	10. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Projektintegrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP
SWS	1

Teil IV: Studienrichtung Malerei

Musterstudienplan

Modulbeschreibungen

Modulbereich / Fächergruppe

Künstlerische und gestalterische Grundlagen

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen

Zeichnen

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Zeichnen
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Stokke
Lehrende/r	Prof. Stokke und LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul, 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP (Pflichtmodul) und 6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	6 + 6

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen

Visuell bildnerisches Gestalten

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Visuell bildnerisches Gestalten
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Rösel
Lehrende/r	Prof. Rösel und LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP (Pflichtmodul) und 6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	6 + 6

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen **Plastisches und räumliches Gestalten**

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Plastisches und räumliches Gestalten
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Scholz
Lehrende/r	Prof. Dr. Scholz, KL Hoyer
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (Pflichtmodul) und 2x6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	8 + 13 (7 + 6)

Modulbereich / Fächergruppe
Künstlerische und gestalterische Grundlagen **Morphologie und Anatomie**

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Morphologie und Anatomie
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Zoller
Lehrende/r	Prof. Dr. Zoller und LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	5 LP (Pflichtmodul) 6 LP (Wahlpflichtmodul)
SWS	5 + 6

Modulbereich / Fächergruppe

Theorie und Geschichte

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Wissenschaftliches Arbeiten

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Wissenschaftliches Arbeiten
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Theorie und Geschichte
Lehrende/r	LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Übung
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Referat
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	2 LP
SWS	2

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kunstgeschichte

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Kunstgeschichte I und II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Bleyl
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kulturgeschichte

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Kulturgeschichte I und II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Eberle / Prof. NN
Lehrende/r	Prof. Dr. Eberle / Prof. NN
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Vorlesung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

**Theorie und Geschichte der darstellenden
und performativen Kunst**

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Lehrende/r	Prof. Dr. Ruckhäberle
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Vorlesung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Mündliche Prüfung
Prüfungsform	Mündliche Modulprüfung
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kunstwissenschaft

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Kunstwissenschaft I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Bleyl
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Kunstgeschichte und Wissenschaftliches Arbeiten
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Hausarbeit
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Medientheorie / Semiotik

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Medientheorie
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. NN
Lehrende/r	Prof. NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Kunstgeschichte und Wissenschaftliches Arbeiten
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Hausarbeit
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Kunstwissenschaft II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Kunstwissenschaft II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Bleyl
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Kunstgeschichte und Wissenschaftliches Arbeiten
Semester	5. und 6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Hausarbeit
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP (3 LP + 3 LP)
SWS	4 + 4

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Wissenschaftliche Exkursion

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Wissenschaftliche Exkursionen
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in FG Theorie und Geschichte
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl, Prof. Dr. Eberle, Prof. Dr. Güner, Prof. NN
Voraussetzungen	erfolgreich bestandene Zwischenprüfung
Semester	5., 6. oder 7. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Exkursion
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Referat / Bericht
Prüfungsform	Schriftliche Modulprüfung
Credits	3 LP
SWS	1

Modulbereich / Fächergruppe
Theorie und Geschichte

Theoretische Hausarbeit

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Theoretische Hausarbeit
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in FG Theorie und Geschichte
Lehrende/r	Prof. Dr. Bleyl, Prof. Dr. Eberle, Prof. Dr. Güner, Prof. NN
Voraussetzungen	3 erfolgreich abgeschlossene Module aus dem Modulbereich Theorie und Geschichte im 2. Studienabschnitt
Semester	9. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Hausarbeit
Prüfungsform	Schriftliche Modulprüfung
Credits	6 LP
SWS	1

Modulbereich / Fächergruppe

Fachspezifische Grundlagen

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Grundlagen der angewandten Informatik

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Grundlagen der angewandten Informatik
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Kleinmann
Lehrende/r	Prof. Dr. Kleinmann
Voraussetzungen	keine
Semester	1. und 2. Semester
Modulform	1. Semester: Pflichtmodul und 2. Semester: Wahlpflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	3 LP Pflichtmodul, 6 LP Wahlpflichtmodul
SWS	3 + 6

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Fotografie und bewegtes Bild

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Fotografie und bewegtes Bild
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in FG Malerei
Lehrende/r	KL NN, LB NN
Voraussetzungen	keine
Semester	2. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar / Blockseminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	6 LP
SWS	3

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Grafische Techniken

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Grafische Techniken
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Schimansky
Lehrende/r	Prof. Schimansky, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der Künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	3. + 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	PIV
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	7 LP (2 LP + 5 LP)
SWS	6 (2 + 4)

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Maltechnik

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Maltechnik
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Majewski
Lehrende/r	Prof. Majewski, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der Künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	3. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar, Übungen
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	7 LP
SWS	4

Modulbereich / Fächergruppe
Fachspezifische Grundlagen

Wahl der Mittel in der Freien Kunst

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Wahl der Mittel in der Freien Kunst
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Prof. Liebmann
Lehrende/r	Prof. Liebmann, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der Künstlerischen und gestalterischen Grundlagen
Semester	4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar, Übungen
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	7 LP
SWS	4

Modulbereich / Fächergruppe

Freies künstlerisches Arbeiten

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerische Arbeit I

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Künstlerische Arbeit I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	wahlweise: Prof. Liebmann, Prof. Majewski, Prof. Schimansky
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module der künstlerischen und gestalterischen Grundlagen (1.+ 2. Semester)
Semester	3. und 4. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	2 Semester (3 + 4 Semester)
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	33 LP (18 LP + 15 LP)
SWS	24 (12 + 12)

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerische Arbeit II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Künstlerische Arbeit II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	wahlweise: Prof. Liebmann, Prof. Majewski, Prof. Schimansky
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Zwischenprüfung (Pflicht- und Wahlpflichtmodule 1. bis 4. Semester)
Semester	5. und 6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	2 Semester (3 + 4 Semester)
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	46 LP (23 LP + 23 LP)
SWS	24 (12 + 12)

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerische Arbeit III

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Künstlerische Arbeit III
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	wahlweise: Prof. Liebmann, Prof. Majewski, Prof. Schimansky
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module „Künstlerische Arbeit I und II
Semester	7. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	23 LP
SWS	12

Modulbereich / Fächergruppe
Freies künstlerisches Arbeiten

Künstlerisches Projekt zur Abschlussprüfung

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Freie Arbeit / Künstlerisches Projekt zur Abschlussprüfung
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in
Lehrende/r	wahlweise: Prof. Liebmann, Prof. Majewski, Prof. Schimansky
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul: Künstlerische Arbeit III und Fachpraktikum
Semester	9. und 10. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	KA
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation und Colloquium
Prüfungsform	Abschlussprüfung
Credits	46 LP (20 LP + 26 LP)
SWS	8 (4 + 4)

Modulbereich / Fächergruppe

Professionalisierung und Berufspraxis

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Präsentation I

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Präsentation I
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Malerei
Lehrende/r	Prof. Majewski, Prof. Liebmann, Prof. Schimansky
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossenes Modul Künstlerische Arbeit I
Semester	5. und 6. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	2 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	8 LP (4 LP + 4 LP)
SWS	6 (3 + 3)

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Präsentation II

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Präsentation II
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Malerei
Lehrende/r	Prof. Majewski, Prof. Liebmann, Prof. Schimansky
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Künstlerische Arbeit I + II
Semester	7. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Integrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP
SWS	3

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Fachpraktikum / Praxissemester

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Fachpraktikum / Praxissemester
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Malerei
Lehrende/r	Prof. Majewski, Prof. Liebmann, Prof. Schimansky
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Zwischenprüfung
Semester	8. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	
Prüfungsform	schriftliche Modulprüfung (Bericht)
Credits	30 LP
SWS	1

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Selbstpräsentation / Portfolio

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Selbstpräsentation / Portfolio
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	Fachgebietssprecher/in des FG Malerei
Lehrende/r	KL Neugebauer, LB NN
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Künstlerische Arbeit I, II + III
Semester	9. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Seminar / Blockseminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP
SWS	3

Modulbereich / Fächergruppe
Professionalisierung und Berufspraxis

Abschlusspräsentation

Studiengang	Freie Kunst
Studienrichtung	Malerei
Modulbezeichnung	Abschlusspräsentation
Kurztitel/Code	
Modulverantwortliche/r	der/die jeweilige Mentor/in des Künstlerischen Projekts für die Abschlussprüfung
Lehrende/r	Prof. Majewski, Prof. Liebmann, Prof. Schimansky
Voraussetzungen	erfolgreich abgeschlossene Module Künstlerische Arbeit I, II + III
Semester	10. Semester
Modulform	Pflichtmodul
Lehrveranstaltungsart	Projektintegrierte Lehrveranstaltung
Dauer des Moduls	1 Semester
Leistungsnachweis	Präsentation
Prüfungsform	Prüfungsäquivalente Studienleistungen
Credits	4 LP
SWS	1

Berlin, 22. September 2008

Verantwortliche:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| • Fachgebiet Bildhauerei | Prof. Berndt Wilde |
| • Fachgebiet Bühnen- und Kostümbild | Prof. Peter Schubert |
| • Fachgebiet Malerei | Prof. Werner Liebmann |
| • Rektor | Prof. Gerhard Strehl |