

Musterstudienplan Bühnen- und Kostümbild | Übersicht

ABSOLVENT_IN + DIPLOM - LP		Freies künstlerisches Arbeiten	Fachspezifische Grundlagen	Künstlerliche und gestalterische Grundlagen	Theorie und Geschichte	
AB-Abschluss	10	30 Künstlerische Abschlussarbeit				30
	9	24 Praktikum			4 Theoretische Abschlussarbeit 2 Theorie-Kolloquium	6 30
2. Studienabschnitt	8	19 Künstlerisches Projekt IV	9 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation VII (Wahlpflicht)		Theorie (Wahlpflicht)	30
	7	19 Künstlerisches Projekt III	9 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation VI (Wahlpflicht)		Theorie (Wahlpflicht)	2 30
	6	16 Künstlerisches Projekt II	9 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation V (Wahlpflicht)		2 Theorie (Wahlpflicht) 3 Angewandte Dramaturgie II	5 30
	5	16 Künstlerisches Projekt I	9 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation IV (Wahlpflicht)		2 Theorie (Wahlpflicht) 3 Angewandte Dramaturgie I	5 30
	4	12 6 Künstlerisches Grundlagenprojekt IV 6 Künstlerisches Grundlagenprojekt III	12 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation III (Pflicht + Wahlpflicht)		3 Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst IV 3 Dramatische Literatur / Dramaturgie II	6 30
3	12 6 Künstlerisches Grundlagenprojekt II 6 Künstlerisches Grundlagenprojekt I	12 Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation II (Pflicht + Wahlpflicht)		3 Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst III 3 Dramatische Literatur / Dramaturgie I	6 30	

künstlerische und gestalterische Grundlagen 1. Studienabschnitt	2		6	20	4	30
		Künstlerisch-handwerkliche + technische Qualifikation I	14 - Vertiefungskurse: 7 Zeichnen II 7 Visuell bildnerisches - Gestalten II 7 Plastisches Gestalten II 7 Räumliches Gestalten II 7 Anatomie/ Morphologie II 7 Grundlagen digitaler Medien II 7 Raum, Bild, Zeichen 6 Werkstattkurs II	2 Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst II 2 Geschichte (Wahlpflicht)		
	1			24	6	30
			18 - Orientierungskurse: 3 Zeichnen I 3 Visuell bildnerisches - Gestalten I 3 Plastisches Gestalten I 3 Räumliches Gestalten I 3 Anatomie/ Morphologie I 3 Grundlagen digitaler Medien I 6 Werkstattkurs I	2 Theorie und Geschichte der darstellenden und performativen Kunst I 2 Geschichte (Wahlpflicht) 2 Critical Discourse/ Grundlagen wissenschaftliches Arbeiten		
		148	66	44	42	300